

# **ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ**



**ч. 95    січень – березень 1993**



# Вогонь Орлиної Ради

1

ДОРОГІ БРАТЧИКИ Й СЕСТРИЧКИ!

Вступасмо в Новий, 1993-ий рік. Зараз на початку року пірнемо в цикл святкувань, який включає Різдво, Новий Рік, Йордан. Переживемо знову багатство народніх традицій і подбаємо, щоб запізнати з ними наших новаків і новачок. Вони, очевидно, ходитимуть з колядою під Різдво, посіватимуть на Новий Рік.

Визначною подією різдвяно-новорічних святкувань для всіх пластунів і пластунок є Святвечірня Свічечка. Це момент, коли вся пластова родина, в усему світі, в той же сам час запалює свічку і думкою єднається в одну нерозривну цілість. Цей гарний звичай започаткувала визначна пластова провідниця, сл. п. пл. сен. Цьопа Паліїв, у 1950-их роках. Це був час коли багато з наших друзів пластунів і пластунок каралися в тюрмах і на засланнях колишнього Радянського Союзу. Це був спосіб уможливити їм бодай один раз у рік пластувати - символічно, якщо не активно. Відтоді Різдвяна Свічечка стала в Пласті невідмінною традицією.

А літо принесе нам Ювілейну Міжкрайову Пластову Зустріч - 93. Це буде закінченням дволітніх святкувань 80-ліття Українського Пласту. Зустріч відбудеться в Україні й у ній уперше участь братиме новацтво України.

Приготуймо ж їх гідно до тих завдань!

ХРИСТОС РОДИВСЯ! СЛАВІТЕ!

Щиро вітаю Вас:

СКОБІ

*Сергій Орел Орел*



# Мудрість Сірих Орлів



## П Л Я Н У В А Н Н Я

Правду кажучи, планування в Пласті недомагає. Ми більше звертаємо увагу на звіти, а забуваємо при тому, що зіставлення плану й звіту дає шойно справжній образ дійсного стану роботи. Тому подані завваги до планування хай побудять тебе до вирівнювання згаданого недомагання нашої пластової роботи на відтинку новацтва.

Вихідною точкою для нас - визначення: що це таке виховний план? Що ми маємо розуміти під плануванням?

Виховний план - це передбачувальний уклад зайнять з новацтвом, який має на меті реалізувати провідну думку плану на довший час чи коротший час в процесі виховання новацтва. У першу чергу важлива для Тебе провідна думка, мета, яка має говорити Тобі постійно, що Ти хочеш у даному проміжку часу зробити з новацтвом, на що задумуєш звернути особливу увагу у своїй виховній роботі. І перед твоїми очима стають у своїй виразності "напрямні виховання новацтва". Не занедбуючи інших точок в цілому чи подробицях, Ти вибереш собі одну ідею, яку в даному періоді часу будеш старатися з особливим її підкресленням реалізувати. На пр. для Твого тримісячного плану праці Ти візьмеш мотто "додержуйся правил у грі" і старатимешся з різних сторін і на різних заняттях це питання в відповідній для новацтва формі довести до їх свідомості /ради Бога не моралізуванням/, а конкретніше до виникнення таких а не інших настанов, впливаючих знутри, які говорили б, що Ти шляхом гор та інших заходів досягнув мети, тобто довів /в повній своїй свідомості, що дана прикмета одна з підставсвих у державно-громадянському вихованні/ до того стану, що новак став додержуватися правил у грі.

І може Тобі насунутися питання, а що ж тоді робити з вимогами проб, з підготовкою до проб, а також з новацькими вмilostями? Новацькі проби і новацькі вмilostі впливають з напрямних вихован-

ня новацтва. Вони є нічим іншим для новацтва як унаглядненням цих напрямних, поданих у даній формі новацьким виховникам для уваги. І тут Ти усвідомиш собі факт розподілу між провідною думкою, яку Ти реалізуєш й оформленням цієї думки в виді зайнять, побудованих або пов'язаних з вимогами проб і загалом з підготовкою до новацької проби. Та крім цих, канвою, на якій Ти мережатимеш свої напрямні, будуть імпрези, з нагоди національно-релігійних свят, зв'язок з новацтвом інших новацьких частин тощо. Ото ж мету здійснюватимеш за допомогою різних новацьких зайнять: сходини, збірка гнізда, прогулянка, новацький змаг, новацький вогник і т.д. В першу чергу накресли собі деяке число зайнять з углядненням їх часу й місця, розподілу виховного пляну, та матеріялу. Таким чином Ти побудуєш собі плян: річний, піврічний, чи 3-місячний - рамовий, визначувчи собі рейки, по яких ітимеш, а потім уже місячні подрібні пляни поодиноких зайнять. Раджу Тобі початково складати 3-місячний плян праці, тобто будувати ланцюг зайнять у деякому зв'язку і з послідовністю, з рівномірним розподілом виховного матеріялу та з відповідним укладом поодиноких елементів тобто гор, розповідей, пісень та інших. Добір цей нав'яже до визначеної мети. У висліді постане ланцюг зайнять відкритий згд. циклічний /ігрово-комплексний/.

Плян докладно продумаєш і закріпиш на папері. В час складання пляну пам'ятатимеш про пов'язаність ройової і гінздової роботи, що повинно мати місце на нарадах ланки новацьких виховників.

У виховному пляні праці знайдуть своє місце й вимоги проб і новацькі вмілості, і імпрези і зв'язок з пластовою групою /кіш, станція/, школою, батьками. Завжди матимеш у пам'яті провідну думку й загалом цілість справ, а не лише одне біжуче зайняття.

Передумовою складання пляну праці на довший період часу є змінна складати ПЛАН ПООДИНОКИХ ЗАЙНЯТЬ: сходини, прогулянка, змаг, вогник і т.п. Всі ці зайняття будуватимеш на принципах: різноманітності і багатства поодиноких елементів /гра, розповідь, пісня, майстрування, самодіяльна гра і т.п./, бігунового укладу елементів /основаного на чергуванні руху з безрухом, галасу зі спокоєм, духової концентрації з духовим відпочинком, фізичної втоми з відпочинком м'язів/, відповідного укладу що до трудності у сприйманні й натуги заінтересування, вмілого розподілу часу для поодиноких елементів.

Ще раз хочу підкреслити, що плян є не лише списанням точок у певному порядку, а передуманий уклад точок з усвідомленням доцільності кожної точки програми з нав'язанням їх до визначеної мети. Ціль Ти мусиш довести новацтву під час зайняття до свідомості. Чи словами? Ні! Шляхом праці, шляхом гри, що то дасть дитині можливість до виникнення бажаних настанов для бажаної поведінки.

Кожне зайняття, це одне звено в великому ланцюгу зайнять, які тривають від проби до проби й є поділені на 3 чи 6-місячні проміжки часу. При укладанні поодиноких зайнять подумай про: а/ місце зайняття: пластова домівка, парк, поблизький ліс. Від-

- даль на місце прогулянки не повинна бути велика й легка до досягнення. Врахуєш до плану час на доїзд і приїзд;
- б/ час - догідний для дітей, для батьків. Краще в часі дня, щоб дитина ще перед сумерком згл. перед вечером повернулася додів. У неділю чи свята заняття не повинні входити в колоді з богослужбами;
- в/ погоду - Ти складатимеш програму заняття під кутом гарної погоди, але й подумаєш про варіант на випадок доду;
- г/ необхідні до переведення речі;
- г/ нещасливі випадки /аптечка/.

**РЕАЛІЗАЦІЯ ПЛАНУ:** Кажуть, різні дороги провадять до Риму. Так! Та ти вибереш як найкращий шлях до здійснення своєї мети. Для реалізації плану особливо важне, щоб побудова плану була вмідла й у повній свідомості, що дана точка програми йде по лінії досягнення мети. Кажуть також: добрий план-половина успіху. Правда! Та здається добрий план без достатньої підготовки закінчиться невдачею. Тому не підходи легковажно до підготовки. Важко відповісти Тобі на питання, як довго треба підготовлятися. Старайся як найбільше свого вільного часу віддати новацтву, а напевно справу виховання Твоїх новаків поставиш добре.

План і переведення плану не завжди покриваються, зокрема тоді, коли Ти не маєш досвіду, коли в Тебе немає в час складання плану достаточної уяви даної ситуації. Практика наведе Тебе до певних висновків і досвід Твій буде постійно зближувати до себе план і його переведення. Бувають різні причини невдачі в реалізації плану. Найчастішою є погане складення плану й невідготованість. Зокрема це останнє дуже важливе з уваги на те, що заняття пробігає зі зупинками, що впливає негативно на дисципліну й без захоплення, з яким новацтво повинно дане заняття сприймати. Часом дехто неспроможний дане заплановане заняття якслід перевести. Тоді цей виховник мусить над собою попрацювати. Бувають випадки, що й інші причини перешкоджають в реалізуванні плану на пр. дод на прогулянці. Тоді в Тебе одне завдання: держати змоклик новаків у русі й як найскоріше доставити додів. Зберігай порядок плану й призначений час на поодинокі точки. Та часом, коли Ти помітиш, що новакки напроваджують Тебе на краду дорогу, тоді Ти, якщо чувся на силі це зробити, зміниш план. Зробиш це й тоді, коли Твоя програма покажеться дуже нецікавою. А тоді Ти витягнеш зі свого запасу ту чи іншу гру, розповідь тощо, й постарайся закінчити краще, як Ти мав це зробити в плані. Тоді однаке зміни не можуть бути часті, бо вони говорять про погане Твоє планування.

Тобі варто би знати про вислід Твого заняття. Закриття заняття буде дещо говорити, бо в ньому Ти вичуєш, чи новацтво було захоплене Твоєю програмою. Даліше, чи дитина понесла щось з Твого заняття додів, чи дитина усвідомила собі мету. Про це можеш довідатися від батьків, яким новак розказуватиме те чи інше зі сходи. І Тобі в цьому випадку цікаво, чи дитина згадає дещо про мету, а що це важливіше, чи стане її реалізувати в своєму щоденному житті.

Як часто плянувати зайняття? Ідеальна для нас розв'язка: два зайняття тижнево - один раз сходини й один раз збірка гнізда згл. інший вид зайняття з участю всіх новаків. Практична розв'язка питання: зайняття один раз у тижні. Переважно Ти робиш сходини роя. А ми властиво повинні половину часу наших новацьких зайнятть призначити на ройові, а половину на гніздові.

3-МІСЯЧНИЙ ПЛАН ПРАЦІ складаємо рамово, тобто визначуємо лише напрямні лінії для здійснення подуманої мети. У зв'язку з цим, я хотів би звернути Твою увагу на дуже важливий момент, а саме на пов'язання новацької праці з природою, до пір року. Тут ми вирізняємо такі періоди: осінній /від початку вересня на північній півкулі/, зимовий /половина грудня до початку березня/, весняний /початок березня до половини червня/, літній /половина червня до кінця серпня/. Узгляднення моментів природи є нічим іншим, як одним із заходів до пов'язання новацької роботи з довкіллям, підкреслюючи особливості природи в даний час. Кожна пора року насуває спеціальні гри, розповіді і т.д. Зокрема для нас важливий літній період, бо він пов'язується з припиненням правильної роботи в більшості новацьких частин з виїздом новацтва в табори, з діяльністю новацьких "недобитків" в даній місцевості у спеціально створених гуртах. Це справді належить до плянування гніздового. Іншими словами, гніздовий складає 3-місячний план праці для цілого гнізда й узгоднює з виготовленими планами праці поодиноких впорядників, що їх склали вони для своїх роїв. У плані праці гніздового мусить знайтись місце не лише для виховних справ, але також і для адміністративних. Обов'язком гніздового скласти собі бюджет, щоб могли повести відповідну господарку в гнізді, яка допоможе йому реалізувати його виховний план. Вренті ще одне бажання до новацького виховника: складай так план праці, щоб в 3-місячному плані праці Ти охопив по змозі всі види новацьких зайнятть.

Залишається ще відповісти на питання, як започаткувати правильну роботу. Я Тобі пораду так: пороби підсумки досьогочасної діяльності і заплануй на черговий період часу, беручи до уваги подані вище вказівки.

Чого не вільно забути, пишучи тримісячний план праці?

ТРИМІСЯЧНИЙ ПЛАН ПРАЦІ, ЦЕ: 12 зайнятть, а в тому:

- 8 сходин роя,
- 1 прогулянка,
- 1 новацький змаг,
- 1 вогник,
- 1 довільне зайняття /це

значить, що можна вибрати, яке хочемо/.

**ПРИ ПЛАНУВАННІ ТРЕБА БРАТИ ДО УВАГИ:**

- вік новацтва,
- пробу, що до неї підготовляємо наш рій,
- пору року, що в ній проведемо цей план,
- інші можливості та обмеження.

**РОЗЛОЖЕННЯ МАТЕРІЯЛУ В ПЛАНІ:** Від зайняття до зайняття він повинен бути: щораз новий,  
щораз складніший.

**ТРЕБА:** опиратися на попередньому досвіді,  
повторювати в якийсь спосіб пройдений матеріал.

**КОЖНЕ ЗАЙНЯТТЯ МУСИТЬ МАТИ:** Мету,  
тему.

**Мета** - це те, що хочемо досягнути заняттям.

**Тема** - це те, чим займаємо новацтво, про що говоримо на занятті.

**КОЖНЕ ЗАЙНЯТТЯ ВІДБУВАЄТЬСЯ:** в якомусь часі,  
в якомусь місці.

Це треба зазначити.

**КОЖНА ЧАСТИНА ЗАЙНЯТТЯ ТРИВАЄ ЯКИЙСЬ ЧАС** - це треба зазначити.

**ВІДКРИТТЯ І ЗАКРИТТЯ**, це окремі частини заняття - їх треба раз описати докладно, а потім - якщо вони не міняються - тільки зазначувати, що переводимо так, як у попередніх заняттях.

**НЕ ЗАБУВАЄМО ПРО:** збирання членських внесків,  
роздачу "ГОТУЙСЬ".

**В ОСІННІ МІСЯЦІ:** Збиремо передплати на "ГОТУЙСЬ" на новий рік;  
це треба згадати в плані, якщо він призначений на осінь.

**ЯКЩО НАСТУПНЕ ЗАЙНЯТТЯ ВИМАГАЄ ОКРЕМОЇ ПІДГОТОВИ, ЧИ ЗАПОВІДЖЕННЯ** - це треба згадати.

**СКЛАДОВІ ЧАСТИНИ ЗАЙНЯТЬ ПЕРЕПЛІТАЮТЬСЯ:** рухливі - спокійні,  
голосні - тихі,  
діяльні - сприймальні.

**КОЛИ ПОДАЄМО НАЗВУ /якщо вона не є загально відома/:** розповіді,  
гри,  
пісні, -

треба згадати: з якого видання їх беремо /а якщо це постійне видання - подати, рік, місяць, число/  
на котрій сторінці ми це знайшли.

Якщо ми самі видумали, то треба подати: при розповіді - зміст,  
при гри, забаві - опис,  
При пісні - текст і - по  
можливості - мелодію.

**ПИСАТИ ПЛАН ТРЕБА:** чисто та чітко,  
звертати увагу на поправну українську мову,  
по зможі писати чере-з кальку, залишаючи собі  
копії.

**НА ПОЧАТКУ ОBOB"ЯЗКОВО ПОДАТИ:** своє ім'я та прізвище,  
свою дату народження,  
свій пластовий ступінь,  
свою точну і повну адресу.-

**БАЖАЄМО УСПІШНОЇ ПРАЦІ НАД ПЛАНОМ!**

План праці виховника в таборі.

Виховник у таборі зветься братчиком, а виховниця - сестричкою і так кличуть їх новачки. Діти повинні шанувати своїх виховників і звертатись до них через "ви" і через "прошу". Якщо діти цього не знають, то їх треба навчити.

Праця братчика й сестрички в таборі є такою самою, як продовж цілого року. Різниця є в тому, що вдома братчик чи сестричка бачить новацтво раз у тиждень, а в таборі перебуває з ними постійно.

Новацький табір - це довготривале організоване дозвілля для новачків і новачок. Табір - це не вишкіл, це організоване дозвілля, на якому зайняття є так уложені, щоб попри підготову до проб та вмілостей, новачки мали багато часу на гри, майстрування, купіль, вогники, прогулянки, і т.д. Всі новацькі зайняття в таборі проходять у певному порядку та під опікою старших - братчиків, сестричок.

Братчики і сестрички в таборі одержують один річ, яким вони опікуються. Вони сплять з дітьми, заступають дітям родичів, стають старшими приятелями-дорадниками. Новацькі виховники не сміють залишити своїх новачат без опіки. Коли до цього заїде важна потреба, то дітьми повинен заопікуватися хтось другий. Діти не повинні бігати самовільно по таборі. Кожної хвилини повинен братчик знати, де є його новачки. Першого дня табору навчити новачків, як вони мають поводитися. Якщо новачки є нечемні, треба їх напимнути, пояснити, що вони зробили зле, та чому вони цього не повинні робити. Братчик сам НЕ МОЖЕ КАРАТИ НОВАКІВ. Нечемних новачків зголосити гніздовому, бунчужному, або комендантові. Братчик заступє батьків тільки для опіки й науки, але ніколи для карання. Братчик не може вживати кар батьків, ані не сміє вдарити новачка-новачку. Карою для новачка повинно бути: недопущення до складання проби, здобування вмілості та відбирання інших привілеїв. Не можна карати стійкою, замітанням, порядкуванням та іншими чинностями щоденного життя.

Коли братчик чи сестричка зголошується до табору, то разом зголошують свою готовість переводити певні проби та вмілості. Коли комендант одобрить цей вибір, тоді можна розпочати писання плану праці. Найперше треба роздобути правильник, або відписати вимоги вибраної проби. Всі точки до проби треба перевести в 15 зайняттях - 12 сходинах, 1 прогулянці, 1 вогнику й 1 змагу. Комендант подає, скільки зайнять має бути. Щоб цей план написати, треба взяти 14 карток паперу й написати назви 14 перших зайнять. Відтак треба розложити всі точки вимог на 14 зайнять відповідно до того, чи то сходина, прогулянка, чи вогник. Найперше треба вибрати все те, що є головне - що треба новачків навчити, бо це будуть гутірки або розповіді, відтак додавати до тих точок інші вимоги, як майстрування, рисування, спів, гри. Якщо вже всі точки вимог є розложені, а програми сходин не виглядають виповнені, тоді можна додавати до програм інші точки, які, однак, мусять бути пов'язані з іншими точками сходин. Коли є вже намічений план сходин, вогника чи прогулянки, треба цей план виповнити оповідан-



нями, грами та іншими складовими частинами, тобто треба вписати докладно назву оповідання чи гутірки, де її можна знайти. В той спосіб треба описати кожну точку кожних сходин, прогулянки та вогника. Тоді програма буде готова до переведення. Одначе, щоби ту програму добре перевести, треба взяти зі собою всі джерела оповідань, гор та інших запланованих точок. Не можна здаватися на свов пам"ять, бо важко є запам"ятати всі ці оповідання, гри, пісні та інше. Крім того треба взяти кілька цікавих книжечок, щоби можна було новакам читати.

Сходини можуть бути переведжені на площі, в лісі, або в кімнаті /в дощ/, тому треба так укладати програми, щоби було кілька для переведення в кімнаті. Крім тих сходин треба мати написані хоч дві програми сходин, які не є пов"язані з пробом, якщо буде лишній час. Тоді можна буде використати запасові сходини, бо самі гри новакам за певний час навкучать.

Крім вимог до проби новацтво повинно пізнати історію України. Для підготовки до I-ої проби є книжечка "Отрок". Її треба дістати й перевести всі сторичні гри, які там є /хлопцям/. Цей книжки не можна заступити "Княжов Славом", яка є за довга і не має гор. До II-ої проби є історичні гри "Джура", а до III-ої - "Звідун".

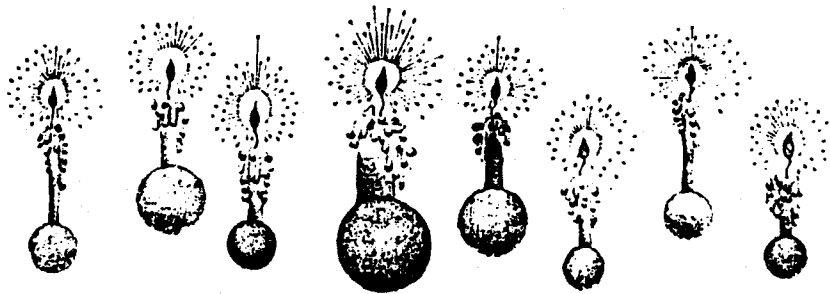
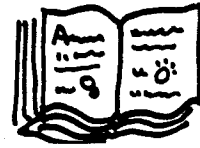
Вмілість. Братчик чи сестричка вибирає собі одну вмілість. До вмілости треба підготувати 10-15 зайнятть /так, як скаже комендант/. Також треба привезти зі собою всі потрібні матеріали, як також книжки з ілюстраціями. При майструванні братчик чи сестричка пояснює, показує, допомагає, але не може робити за новака, бо тоді це буде праця виховника, а не новака чи новачки.

Програму треба вписати до звітка. При переводженні робити всякі поправки та замітки. Ця програма буде мати вартість на будуче.

ЛІТЕРАТУРА: Братчики й сестрички повинні користуватися журналами "Вогонь Орлиної Ради", дитячими книжечками, старими читанками, дитячими журналіками, але не теперішними, тільки старими числами принайменше два-три роки взад. Усі видавництва мають старі числа й радо їх продають.-



# ЩО РОЗКАЖЕМО НОВАЦТВУ?



## ЛЮБІ КОЛЯДНИЧКИ Й ЩЕДРІВНИЧКИ!

Будьте ласкаві сказати: яке свято ви найбільше любите?.. Ого-о! Які ви всі галасливі! Зачекайте, зачекайте... Так... Тарасик — Різдво, Оленка — Новий рік. А ти, Настусю?.. Також Різдво!.. Прекрасно. Гадаю, більшість дітей усього світу відповіли б так само.

Хочете, відгадаю, що вам найбільше подобається в цих святах?.. Подарунки від Діда Мороза!.. Вгадав?.. А чи ви знаєте, що не в такі вже й давні часи українським дітям подарунки приносив не лісовий Дід Мороз, а святий Миколай. І дарунки його були не прості, а небесні...

Зимової ночі перед 19-м грудня святий Миколай опускався по срібній вервечці з неба на землю. Сивобородий, у довгій золотистій накидці, він заходив до кожної хати і розкладав дітям у черевичок чи під подушку свої пречудові небесні гостинці. Правда, збитошникам святий Миколай дарував хіба що прегарного прутика, бо з неба він бачить кожного з нас і добре знає, хто чемний, а хто й не дуже...

Згодом — 7-го січня — наступає Різдво. До нього готувалися особливо: варили кугю, вчилися колядувати. За давніми переказами саме цього дня (а вірніше ночі) у містечку Вифлеємі Пречиста Діва Марія породила Ісуса Христа — Божого Сина.

Увечері перед Різдвом, коли на небі загоралася перша зірка, кожна родина сідала до святої вечері, а веселі гурти колядників із осяйною зіркою чи вертепом у руках вирушали від хати до хати, сповіщаючи радісну новину: Діва Марія породила сина!.. Між колядників були переодягнуті Пастушки, Ангел, цар Ірод, а також славний і відважний Запорізький Козак. У кожній оселі вони показували виставу про народження Ісуса Христа, про те, як злий цар Ірод хотів звести зі світу маленького Ісуса. Тож коли під кінець

вистави Козак духопелив злющого Ірода аж до смерті,— господарі, а надто їхні діти, не могли стримати радісних сліз.

По Різдві наступає старий Новий рік. Він відстає від Нового року, який ми святкуємо 1-го січня, на два тижні. Того ж дня відзначається ще й празник святого Василя.

Дійство розпочиналося 13-го січня — на Щедрий вечір. Хлопці й дівчата знову ходили від хати до хати, бажаючи господарям щедрого вечора і доброго здоров'я на весь рік. На Різдво вони були колядниками, а на Щедрий вечір — щедрівниками. Різдвяні вистави про народження Христа називалися «Вертеп», «Звізда», «Пастушки», а новорічні — «Коза» й «Меланка». Коза з Дідом, Бабою, Солдатом, Циганом і Міхоношею просилася до хати. У хаті, стрибаючи, вона раптово падала і спускала дух. Після чудернацьких зцілювань Коза врешті-решт оживала і під радісну щедрівку знову завзято вистрибувала по оселі.

Не менш запальну і веселу вдачу мала й Меланка, яка зі своїм нареченим Василем, а також із Чортом, Вояком, Смертю, Березою-Міхоношею, Дідом, Бабою, Жидом, Циганом та Ведмедем навперербій намагалася утнути якусь дурничку: розсипати по хаті сміття, розкидати дрова...

19-го січня приходить святе Водохреща, або Йордан. З цим великим святом також пов'язано багато цікавих обрядів.

Коли ви перечитаєте й переспіваєте цю книжечку, вас може подивувати, що в новорічних колядках і щедрівках часто співається про весну: про те, як Василько жито сіє, як Меланка пасе качура, про зозулю... Та ніякого дива тут немає. Просто дуже-дуже давно, тоді, коли складалися ці пісні, наші прадіди-язичники святкували Новий рік не в січні, а в березні, коли природа прокидалася від зимової сплячки.

Отож — гарної вам коляди! А на цьому слові — ростіть здорові — на радість своїм батькам і на славу Україні!

ІВАН МАЛКОВИЧ



# МАЙСТРУЄМО

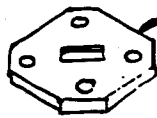


ТОТЕМ ГНІЗДА З ЛІСОВОЮ НАЗВОЮ  
(З ДЕРЕВА)



ЗНАМЯ ①  
ГНІЗДА

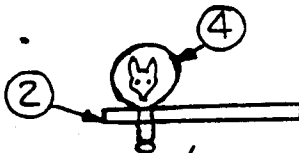
ОБКРУТИТИ  
ШНУРКОМ



ПІДСТАВА  
ДЛЯ РОЙОВИХ  
ВІДЗНАК ②



ДЕРЖАК ③



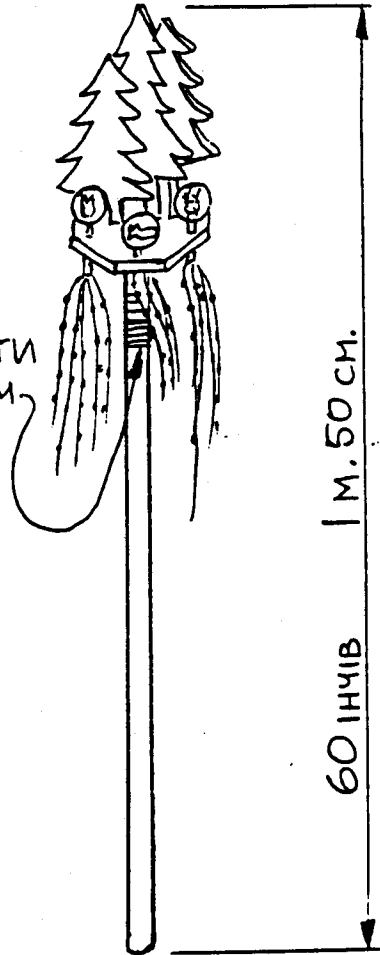
②

④



⑤

ЖМУТОК ВУЗЛІВ ОДНОГО РОЯ.  
ВУЗЛИ ДОВЯЗУЄ БРАТЧИК  
ЗА ДОБРІ ВЧИНКИ ЧИ ЩОСЬ  
ІНШОГО.

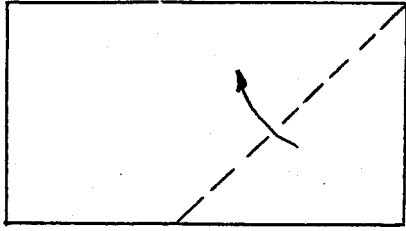


1 М. 50 СМ.  
60 ІНЧІВ

ПРОПХАТИ КРІЗЬ  
ДІРКУ ВІДЗНАКУ  
РОЯ ④ І ДОВ'ЯЗАТИ  
ЖМУТОК ВУЗЛІВ ⑤

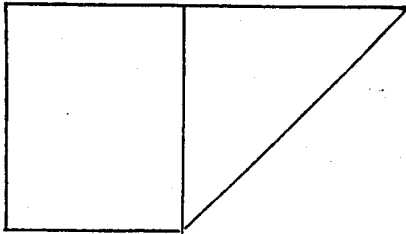
# РАКЕТА (ІЗ ПАПЕРУ)

12

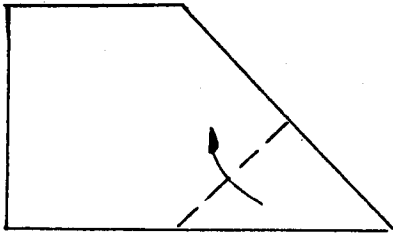


ЗІГНУТИ ПРЯМОКУТНИЙ ПАПІР  
ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ ЗА СТРІЛКОЮ  
(ВГОРУ).

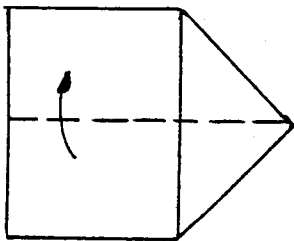
ЗІГНУВШИ, ОБЕРНУТИ НА ПРОТИЛЕЖНУ  
СТОРОНУ



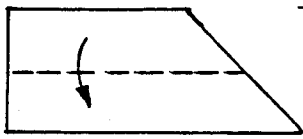
ПАПІР НА ПРОТИЛЕЖНІЙ  
СТОРОНІ



ЗІГНУТИ ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ  
ЗА СТРІЛКОЮ (ВГОРУ)



ЗІГНУТИ ПО ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ  
ЗА СТРІЛКОЮ В ПОЛОВИНУ



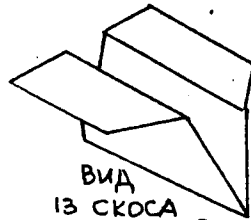
ВІД ЗБОКУ

a



ВІД ЗПЕРЕДУ

б

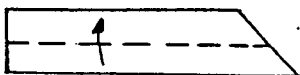


ВІД  
ІЗ СКОСА

в

а, б) ЗІГНУТИ ПО  
ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ  
ЗА СТРІЛКАМИ (ВНИЗ)

в) ВІД ІЗ СКОСА  
ПІСЛЯ ЗІГНЕННЯ



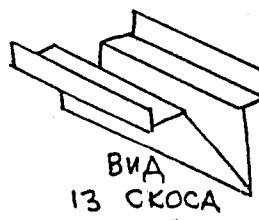
ВІД ЗБОКУ

a



ВІД ЗПЕРЕДУ

б



ВІД  
ІЗ СКОСА

в

ГОТОВА

РАКЕТА

а, б) ЗІГНУТИ ПО  
ПЕРЕРИВАНІЙ ЛІНІЇ  
ЗА СТРІЛКАМИ (ВГОРУ)

в) ВІД ІЗ СКОСА  
ПІСЛЯ ЗІГНЕННЯ

# ВАЗОНОК

13



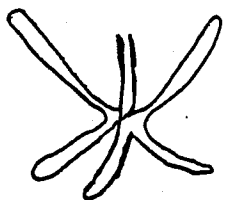
ⓐ В КОКОСОВОМУ ГОРІСІ ЗРОБИТИ 2 ДІРКИ (В ГОРІШНІЙ ЧАСТИНІ) ТА ВИЛЛЯТИ РІДИНУ - "КОКОСОВЕ МОЛОКО";

ПРОТЯВШИ ПИЛКОЮ ЯК ВКАЗАНО НА РИСУНКУ, ВІДОКРЕМИТИ ОВОЧ (ГОРІХ БІЛОЇ КРАСКИ) ВІД ВНУТРІШ-

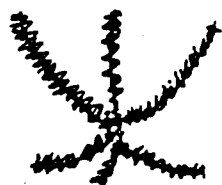
НІХ СТІНОК ЛУШПИНИ ВЖИВАЮЧИ КІНЦЯ ТВЕРДОГО НОЖА

ⓑ ГОТОВА ЛУШПИНА

ПЕРШИЙ ТИП НІЖОК

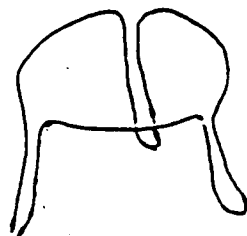


ⓑ<sub>1</sub>

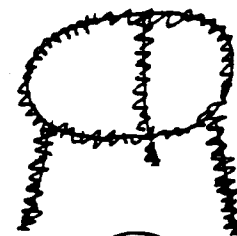


z<sub>1</sub>

ДРУГИЙ ТИП НІЖОК



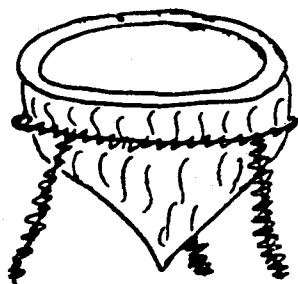
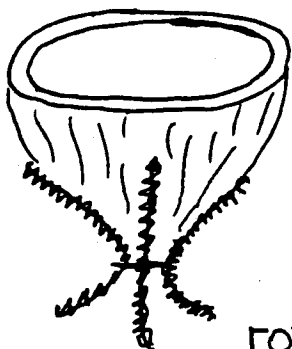
ⓑ<sub>2</sub>



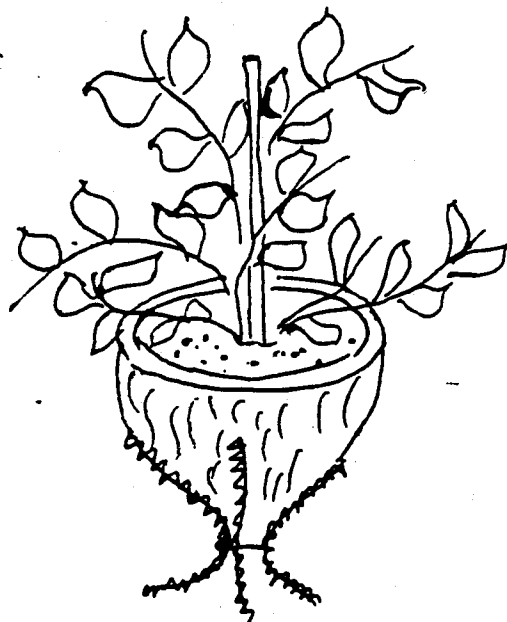
z<sub>2</sub>

ⓑ<sub>1</sub> ⓑ<sub>2</sub> ДРІТ ЗІГНЕНИЙ У ФОРМУ НІЖОК

z<sub>1</sub> z<sub>2</sub> ДРІТ ОБВИНЕНИЙ ГРУБОЮ НИТКОЮ, ВОЛІЧКОЮ АБО ШНУРКОМ

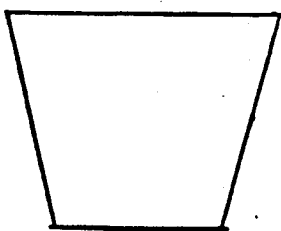


ГОТОВІ ВАЗОНКИ

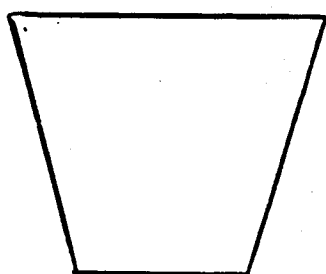


ПОСАДЖЕНА КВІТКА

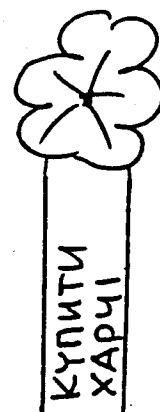
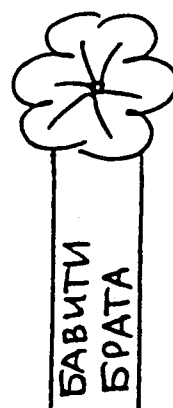
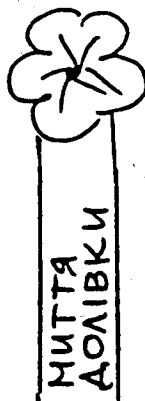
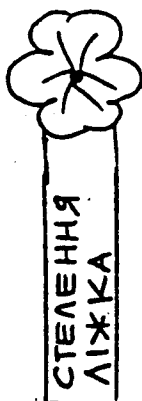
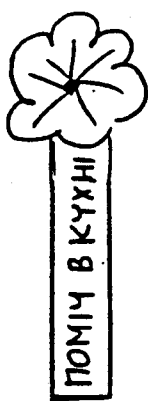
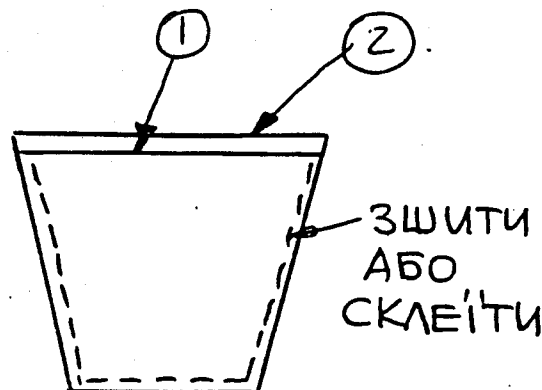
# ВАЗОНОК ДОБРИХ ВЧИНКІВ



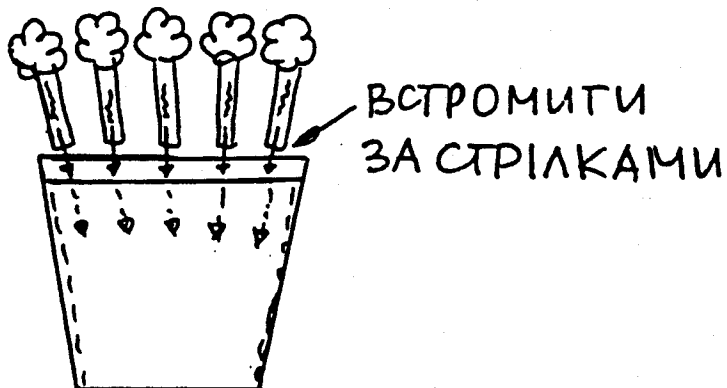
① ПАПІР АБО КАРТОНІК  
ФОРМИ ВАЗОНКА — МАЛИЙ



② ПАПІР  
АБО КАРТОНІК  
ФОРМИ ВАЗОНКА  
БІЛЬШИЙ



## КВІТИ З РІЗНИМИ ДОБРИМИ ВЧИНКАМИ



# Діти <sup>15</sup> Співають

## ТЕМНЕНЬКАЯ НІЧКА

Ніжно, мелодійно



Темненька\_я нічка тьмою світ закрила. Темненька\_я нічка  
тьмо\_ю світ закрила, тьмо\_ю світ закри\_ ла.

Темненькая нічка тьмою світ закрила.  
Темненькая нічка тьмою світ закрила,  
Тьмою світ закрила.

А Пречиста Діва по світу ходила.  
Прийшла до багача, прийшла до багача,  
На ніч ся просила:

— Пане господарю, переночуй мене,  
Бо темная нічка, бо темная нічка  
Находить на мене.

А той пан господар не хтів ночувати,  
Сказав своїм слугам, сказав своїм слугам  
Собаками гнати.

А тії собаки як ся налякали —  
Перед Матір Божов, перед Матір Божов  
На колінця впали.

А Пречиста Діва по світу ходила.  
Прийшла до бідного, прийшла до бідного,  
На ніч ся просила.

— Пустив би 'тя, пустив переночувати,  
Але ж я не маю, але ж я не маю  
Вечероньки дати.

— Не треба, не треба вечероньки твої,  
Тільки пусти ж мене, тільки пусти ж мене  
До стаєньки свої.

— Вставай, жінко, вставай, доки будеш спала? —  
Щось наша стаєнька, щось наша стаєнька  
Світлом засіяла.

То не сонце сходить, не місяць заходить,  
То Пречиста Діва, то Пречиста Діва  
Свого сина родить.

Старий рік минає, новий наступає,  
Старий рік минає, новий наступає —  
Христос ся рождає!



## ПОМІЖ ТРЬОМА ДОРОГАМИ

Піднесено

Поміж трьо\_ма до\_ро\_га\_ ми, ра\_но\_ра\_но,  
поміж трьо\_ма до\_ро\_га\_ ми, ра\_не\_сень\_ко.

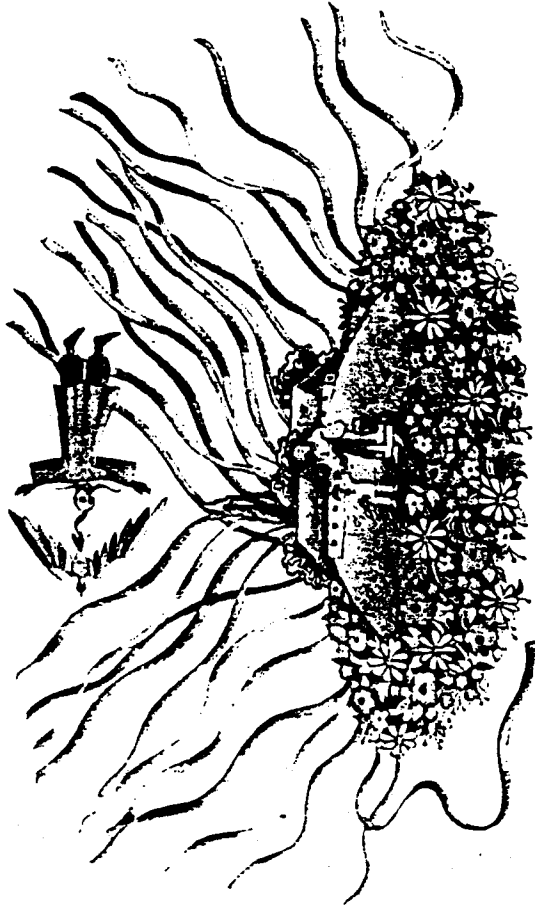
Поміж трьома дорогами, рано-рано,  
Поміж трьома дорогами, ранесенько.

Там здивавсь князь із Дажбогом, рано-рано,  
Там здивавсь князь із Дажбогом, ранесенько.

Ой ти, Боже, ти, Дажбоже, рано-рано,  
Зверни мені з доріженьки, ранесенько.

Бо ти Богом рік від року, рано-рано,  
Бо ти Богом рік від року, ранесенько.

А я князем раз на віку, рано-рано,  
Раз на віку, в неділеньку, ранесенько.



## ОЙ СИВАЯ ТАЯ ЗОЗУЛЕНЬКА

Наспівно

Ой си\_ва\_я та\_я зо\_зулень\_ка. Щед\_рий ве\_чір,  
доб\_рий ве\_чір, доб\_рим лю\_дям на зло\_ро\_в'я!

Ой сивая тая зозуленька.

*Приспів* (після кожного рядка):  
Щедрий вечір, добрий вечір,  
Добрим людям на здоров'я!

Усі сади та і облігала,

А в одному та і не бувала.

А в тім саду три тереми.

А в першому — красне сонце,

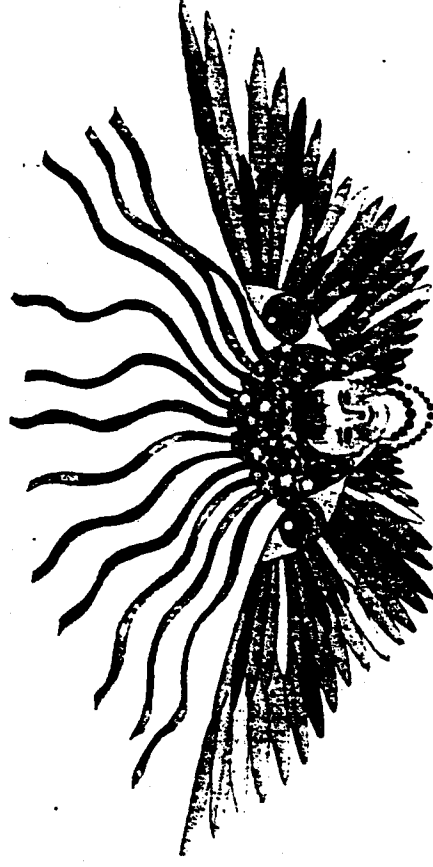
А в другому — ясен місяць,

А в третьому — дрібні зірки.

Ясен місяць — пан господар,

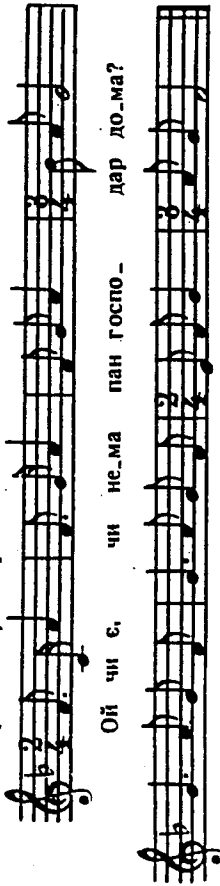
Красне сонце — жона його,

Дрібні зірки — його дітки.



# ОЙ ЧИ Є, ЧИ НЕМА ПАН ГОСПОДАР ДОМА?

Урочисто, енергійно



Щел-рий ве-чір, доб-рий ве-чір, пан госпо- дар до-ма?

Ой чи є, чи нема  
Пан господар дома?  
Щедрий вечір, добрий вечір,  
Пан господар дома?

Ой нема, ой нема,  
Та й поїхав до млина.  
Щедрий вечір, добрий вечір,  
Та й поїхав до млина.

Та й муки спитлювать,  
Меду-пива купувать.  
Щедрий вечір, добрий вечір,  
Меду-пива купувать.

Меду-пива купувать,  
Щедрівників частувать.  
Щедрий вечір, добрий вечір,  
Щедрівників частувать.



# ЩЕДРИК, ЩЕДРИК, ЩЕДРІВОЧКА

Грайливо



Щедрик, щедрик, щел-рі-вочка, при-ле-ті-ла лас-тівочка.

Щедрик, щедрик, щедрівочка,  
Прилетіла ластівочка.

Стала собі щебетати,  
Господаря викликати:

— Вийди, вийди, господарю,  
Подивися на кошару.

Там овечки покотились,  
А баранці народились.

А ягнички — клаповушкі,  
Скачуть собі кругом грушки.

А баранці — круторіжки,  
Скачуть собі край доріжки.



# Ігровий Куток

## ЛОВИ

До гри 'Лови' є потрібний горбоватий простір з корчами, деревами, полянками, 200 - 400 кроків широкий і стільки ж довгий. Границі треба докладно означити, на пр. з того боку рів, з другого боку ряд дерев, з третього стежка і т.п. На одному кінці грища знаходиться вимежена 'загорода', де збирається дичина.

З числа 15 - 60 грачів стає меткий бігун ловцем і добирає собі 1-2 товаришів за псів. Пси мусять мати відзнаки.

Ловець кличе: 'Дичина в лісі!' Звірі забираються чим скорше з загороди. Коли минуло кілька хвиль, щоб вони могли в лісі сховатися, дає ловець три рази знак трубкою, що зачинаються лови. Якщо не має трубки, то кричить три рази: 'Гоп-Гоп!'

Ловець має право притримувати звірину й ударити її. Кожний ударений ним три рази, стає псом, одержує відповідну відзнаку і помагає полювати. Пси можуть звіря лише притримати, але не вдарити. До того діла кличуть ловця словами: 'Ловець - дичина!' Як довго звір не дістав трьох ударів, може вирватися. Пси можуть при ловленню собі помагати; звірям цього не вільно. Якщо котрийсь звір утікає поза границі, стає псом.

Звірі силуються не попасти псам під руки, але не в той спосіб, щоб залізи в якусь гущавину і там сидіти. Вони стараються крадькома вернутися до загороди, бо тут є цілком безпечні і таким поворотом показують псам свій сприт. Звір, що на клич: 'Дичина в лісі!' не покидає загороди або перед словами 'Гоп, гоп!' вертається до неї, стає псом.

По якомусь часі пси не можуть поза загородою знайти жадної вже дичини. Ловець удається з ними перед загороду, де схоронилася решта звірини і наказує: 'Дичина в лісі!' Гра ведеться далше так само і повторяється, доки до загороди жаден звір не повернеться, бо всі стали псами.

Последній зловлений стає ловцем. Якщо б хто три рази потрафив вернутися до загороди не вдарений, той у наступній грі стає в нагороду ловцем.



## ОПРИШКИ І ЖАНДАРМИ

Гра в опришків і жандармів є хованкою на великі розміри. До неї надається найліпше гай або гущавина, де можна би винайти добрі криївки. Простір на це потрібний має бути 300 - 500 кроків довгий і на стільки ж широкий і його мають замикати докладно визначені границі.

Товариство з 20 - 100 грачів ділиться на дві рівні сторони. Обі вибирають собі старших, котрим належиться цілковитий послух.

Вистерігаючись шелесту, ховаються опришки в лісі. З другої половини грачів вибирають одного або двох подорожних, що з палицею в руках і яким небудь клунком пускаються в подорож по лісі. Їм вільно співати, галасувати. Решта учасників стає жандармами й усі мають носити одну і таку саму відзнаку, котрої не вільно їм ніколи скидати.

В 10 минут від часу, як розбійники віддалилися, виходять жандарми на пошук за ними. Двох або більше жандармів, між ними і старший, лишаються в "загороді", щоб приймати і пильнувати виловлених. Загороду таку визначають на полянці або прогалині в середині лісу.

Дехто сміливіший з опришків нападе на подорожного, відбере йому клунок або ліску, мимо того, що жандарми увиваються по лісі, і назад ховається. Подорожному, що все ходить одинцем, вільно кричати о поміч, але не вільно ставити опір, коли йому опришок забирає його речі. Вільно йому прилучитися до одного жандарма і помагати шукати розбійників, але аж тоді, коли його ограбували. Не має він права ловити; може одначе зловлених відводити в загороду.

Жандарм в'язнить опришка в той спосіб, що вдаряє його тричі лівою долонею. Опришок може притримувати жандарма за руки, щоб той його не вдарив, а навіть може жандармові в тій цілі зв'язати руки й утечи. Жандарми й опришки не можуть собі при ловленню помагати.

Ув'язнений опришок мусить без опору вдатися зі жандармом до загороди. Переступивши границі загороди, має право до втечі, доки старший над жандармами не вдарить його три рази лівою долонею. Удари не числяться, якщо жандарми через похибку ролять це правою рукою.

Зведені до загороди опришки стаються свобідними, якщо найстаршому опришкові вдасться в загороду закрастися так, щоб ніхто зі жандармів його перше не вдарив. Ув'язнені вибігають тоді й прилучуються до гри. Гра кінчиться, коли всіх опришків вилапано.



# Самодіяльна

20

# Гра



Леся Храплива

## КНИЖКИ

(Сценка при вогнику, належить до групи: "Будівничі шкіл та бібліотек". Повторює її кожна група, але виступають інші книжки - до вибору).

Готуйсь (виступає завжди. Співає на мелодію "Час до дому, час"):

Тра-ра, тра-ра, тра-ра,  
Уже прийшла пора:  
Новацтво йде до хати  
Книжки свої читати  
Вже буде увесь час  
Знова читати нас!

Книжки (хором):

На поличці ми готові  
Стоїмо у кожний час!  
Скажемо казки чудові,  
Лиш читайте пильно нас!

Кобзар:

Слава не поляже,  
Не поляже, а розкаже,  
Що діялось в світі,  
Чия правда, чия кривда  
І чиї ми діти!

Хлопці з Зеленого Бору:

Розкажу я вам пригоду  
Давніх княжих ще часів,  
Як на щастя і на шкоду  
Виростало двох братів.  
В сонці зброя як ясна  
В княжих воїв у бою,  
Від орди як визволяли  
Вони земельку свою!

Байки Глібова:

Щоб читали ви гарненько  
Щоб розумний кожний став,  
Глібів наш, дідусь старенький  
Байочки нам написав.

Чарівна Хустина:

Я чарівна є хустина  
Великеє чудо!  
Хто раз мене прочитає,  
По вік не забуде!

Лис Микита:

Розкажу вам дуже радо,  
Я, Микита, хитрий лис,  
Як то звірів вся громада  
В лісі раз жила колись.

Син України:

Крізь країни, дивні гори,  
Я блукав багато літ.  
Доля кинула за море  
У чужий, далекий світ.  
Та на поклик України  
Повернувся я мерщій,  
Щоб боротись до загину  
Все життя віддати їй.

Харитя:

Мусіла я жито жати,  
Як лежали хворі мати,  
Але Бозя допомгла  
І година зла пройшла.

За Сестрою:

Як Павлусь пішов відважно  
За сестрою в Крим,  
Прочитайте всі уважно,-  
Поведу я вас за ним!

Олеся:

Як татари нападали,  
Врятувала я село,  
Щоб руїни не зазнало,  
Щоб веселе знов цвіло.

Гарфа Леїлі:

Ось чарівна гарфа грає  
Богу милії пісні,  
Божу Матір прославляє  
Хор ангелів в даліні.

Пригода Юрка Козака:

Як літописець старенький  
В давнину мене повів,  
Розкажу я вам гарненько  
І про княжий давний Львів.

У Лісничівці:

Черпаха, пес, папуга,  
В лісничівці мали дім.  
Про звірів одних і других  
Я вам радо розповім.

Маруся:

Я- Маруся, помагала  
Козакам в великий час,  
А Марко Вовчок списала  
Цю історію для вас!

Сестричка Мелася:

Як я брата врятувала  
Від поганого звіря,  
Коли в пасіці гуляла,  
Розкажу вам радо я!

Готуйсь:

Я - новацький "Готуйсь"  
Всім кажу - не лінуйсь!  
Свою книжку читай,  
Пізнавай Рідний Край!

Новачки (вибігають, 5 - 10, держачися за руки):

Книжечки - книжечки,  
В нас чистенькі полицки!  
У новацькому крузі  
Будете нам друзі!

Готуйсь:

Ми готові до вас йти,  
Тільки уважайте:

Захар Беркут:

Як то Тухля боронилась  
Спільно-дружно від татар,  
Розкажу вам, діти милі,  
Я - старий Беркут Захар.

Слідами Забутих Предків:

Як від вражої навали  
Рідну землю боронить  
Наші предки не вагались -  
Книжка ця вас всіх навчить!

Пригоди Горобчика:

Я горобчик, гарний хлопчик,  
Добре набідився,  
Поки в долі лукавої  
Розуму навчився!

Петрусєва Повість:

Певно ви також блукали  
По далеких, по краях,  
Як Петрусь терпів немало  
Розкажу сьогодні я.

Меч і Книга:

Книга мудра, меч двосічний,  
Від прадавніх вже часів,  
України скарб одвічний,  
Страх для лютих ворогів!

Мій Приятель:

Я навчу вас, любі діти,  
Добрий друг, приятель ваш,  
Як вам Господа хвалити,  
Божу Матір в небесах!

Веселка:

А "Веселка" сьомибарвна -  
Про це знають діти,  
Віршиками, казочками,  
Щомісяця світить.



1. Книжка:

Поки читаєте - руки повмивайте!

2. Книжка:

Нам "ослячих вух" не загинайте!

3. Книжка:

Коли скінчите читати - закрийте!

4. Книжка:

Ще з паперу нам одержу гарну дайте!

5. Книжка:

І уважно і пильненько нас читайте!

6. Книжка:

Не малюйте нас ніколи олівцями!

7. Книжка:

Ось - тоді будете в згоді із книжками!

**Новачки** (беруть книжки поміж себе, одна новачка - одна книжка, машерують "поїздом" кругом вогника та співають на мелодію "Казала мені мати"):

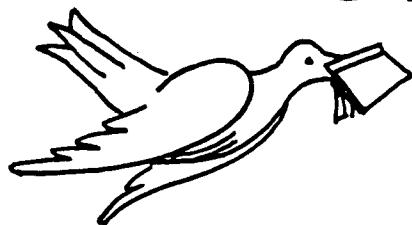
Казала мені мати  
Все книжечку читати:  
"Читай книжки усюди,  
А вийдеш, доню, в люди!"

Казала нам сестричка,  
Що книжка невеличка,  
Чи то в зимі, чи в літі,  
Це друг найкращий в світі!



# ІЗ ПРИРОДНИЧОГО ЗАПИСНИКА

23



Різною буває погода взимку.

А яка вам до вподоби?

## ПРИМХИ ДІДА МОРОЗА

Ввечері мела хуртовина. Уночі раптом похолоднішало. Коли вранці зійшло сонце, все навколо змінилось, засвітилося під його промінням, виблискуючи діамантами. На сніг стало боляче дивитися: так іскрився і сяяв він, випромінюючи світло. А ще рипів і неначе виспівував веселу пісеньку під ногами за кожним кроком пішоходів.

Свою майстерність і кмітливість витівника-художника мороз показав на вікнах. За одну ніч він розмалював шибки найдивовижнішими візерунками. Ось з'явилися пір'їсті видовжені листочки, орнаменти, казкові папо-

роті. А на другий день — пальмові гілки й небачені ще в наших краях букети квітів.

Як і чим малював їх мороз? Звичайною водою. Водяна пара є завжди у повітрі. Чим тепліше в кімнаті, тим її більше. Вона може бути скрізь — у кожному куточку кімнати, проникає і між рами вікон. Тепла водяна пара непомітно для нашого ока осідає на склі, нагромаджується на його найменших нерівностях, ледь помітних подряпинах. Там охолоджується і перетворюється на крихітні кристалики льоду. І тоді на зимовому вікні виростає фантастичний льодовий візерунок.

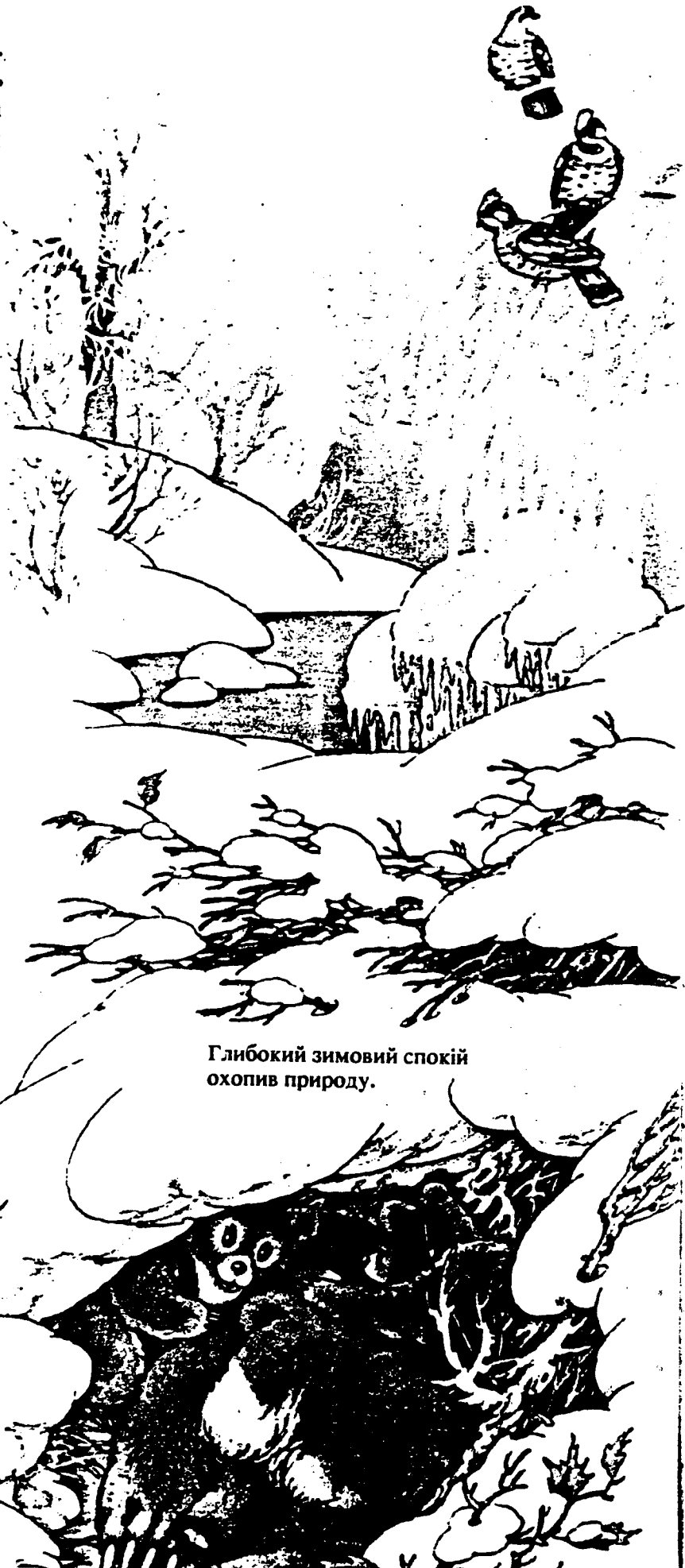


Січень — року початок, зими середина, найбільш суворий з місяців. Народна мудрість каже, що у січні сонце повернуло на літо, а зима — на мороз. У цьому місяці найбільш ясні, сонячні, але разом з тим і морозні дні. Сонце іноді при сильному морозі видається наче у кільцях. Це ознаки стійких морозів. За таку свою особливість і дістав місяць січень у давнину назву просинець, а ще — льодяний місяць, лютовій.

Під міцною кригою застигли річки та озера. У казковій красі заснули бори та діброви. Глибокий зимовий спокій охопив природу.

Та що це? У морозяній тиші лісу чути якісь дивні звуки: то кришталевий дзвін, то тихе булькання. У глухому куточку засніженого лісу, серед острівця зелено-сріблястих ялин, дзвенить незамерзле джерельце. Клубочиться хмаринка пари, а над нею на голих гілках дерев, що нахилились до води, дрімають рябчики — гриються. Такі джерельця не замерзають і в люті морози. Вода пробивається через шар землі і на морозі здається теплою. Часто біля таких місць узимку збираються всі мешканці лісу не тільки напиться, але й погрітись. А навколо панує холод, усюди лежить сніг.

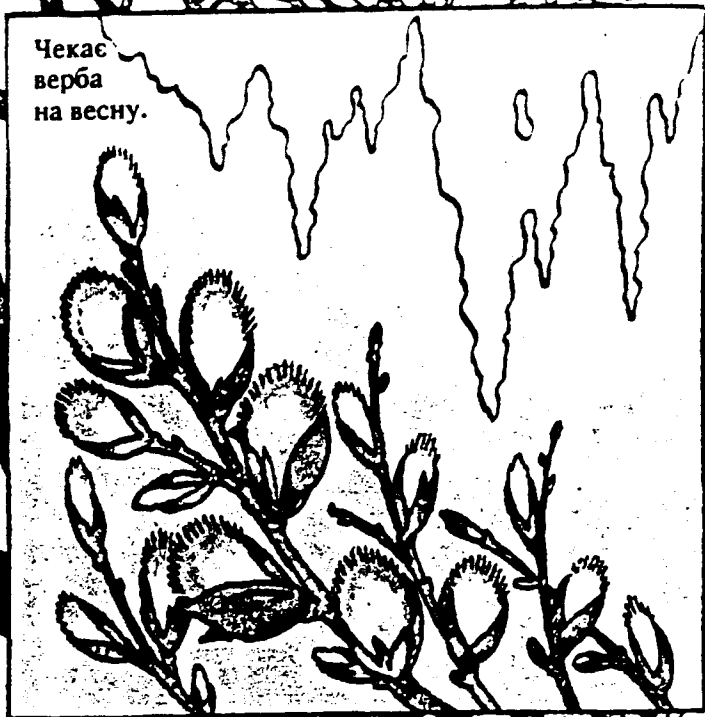
Та в кожній бруньці дерева, в корінці під снігом продовжується ледь помітне життя. Воно і на полях під снігом, і на луках... Пройде ще небагато часу — і проб'ється життя назовні.



Глибокий зимовий спокій  
охопив природу.

## ЛЮТИЙ - БОКОГРІЙ

Чекає  
верба  
на весну.



На зміну січню-просинцю поспішає лютий — останній місяць зими. У давнину його вважали ще останнім місяцем року. Називали по-різному: січень — відсікає старий рік; межень — межа між зимою і весною; сніжень і лютий — за снігопади і люті морози. Існує також назва — бокогрій. У другій половині місяця на осонні пригріває вже дужче, а з північного боку ще холодить.

Зима не хоче покидати землю. Довкола ще багато снігу, часто бувають хуртовини.

Та сонце все вище, світить яскравіше, починає пригрівати дужче. Своєрідні прикмети лютого — це нестійкість, мінливість погоди: сильні вітри з морозами поступаються місцем відлигам. Після хуртовини може раптом прогріти, як улітку, грім, а потім знову приморозить. Стає сніг синюватим, а в повітрі чути запах весни, більш світла і тепла. Останні дні лютого звать «весною світла». Проте в різні роки лютий поводить не однаково. Часом з'являються вже перші проталини, підсніжники. Іншим разом хуртовина змінює хуртовину, але все одно з середини місяця морози зменшуються.

У лютому прогріваються стовбури дерев, навколо них осідає сніг, темнішає. Помітно, як змінюється колір доріг, зменшується на них сніговий покрив. Вітер здуває сніг з пагорбів, оголює їх. Інколи тому й кажуть: лютий зиму видуває, весну чекає.

Та вона ще не прийшла. Зима господарює...

/ "Зима" /



# РОЗГАДАЙТЕ ?

Вода тверда,  
Вона кам'яна.

/лід/

Білі мухи налетіли,  
Все подвіря стало біле.  
Не злічити білих мух,  
Що летять неначе пух.

/сніг/

Летять білі гуси,  
Біле пір'я трусять.

/хмари, сніг/

Впаде з неба - не розіб'ється.  
Впаде в воду - розпливеться.

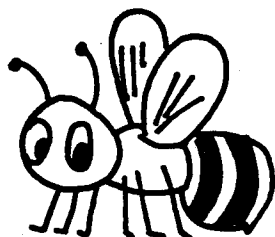
/сніг/

Що це? Що це?  
Всі кричать,  
- Білі мухи он летять?

/сніжинки/

Біле як сорочка,  
Пухнате, як квочка.  
Крил не має - а гарно літає.  
Що це за птиця,  
Що сонця боїться?

/сніг/



## ПРИКАЗКИ

Гречана каша сама себе хвалить.

Ж Ж Ж

Картопля - половина хліба.

Ж Ж Ж

Не кажи 'гоп', поки не перескочиш.

Ж Ж Ж

Правдивого приятеля пізнаєш у біді.

Ж Ж Ж

Тільки відкладаний сир добрий.

Ж Ж Ж



# ВІСТІ З УКРАЇНИ

27

Привіт від учасників  
ВИШКІЛЬНОГО КУРСУ ГНІЗДОВИХ УПН

## РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ

ч.107

БРЮХОВИЧИ - УКРАЇНА 1992

### „ЖИВИЦЯ”

, СПРАВДІ, ЩО ЦЕ?

ЖИВА ВОДА, ЩО ГОЇТЬ РАНИ,

ЇЇ СМЕРЕКА НАМ ДАЄ

В ЗЕЛЕНІЙ ОДЯГ ВІЧНО ВБРАНА.

ЮЛЕНА ВАСКОВСЬКА!

сестричка Люба Люпорович  
Сандір-Воля  
Люд

Сестр. Уринка Лаш  
м. Львів

Ірина Мур  
ст. м. Хан-Ханчирський  
Ірина

Сестр. Оксана Рашиновська  
м. Київ

п. л. сен. Богдан Олексій (ТАТО), Ц. М.  
зр. нов. ст. Тернопіль

С. О. Людмила Вермиф  
заст. коменданта

сес. Івостик  
ст. м. Марічка  
м. Івано-Франківськ  
Артиш

Сірим Орел Орел  
Командант



п. л. сен. В. Оку-  
Невський -  
Кульбас, Ц. М

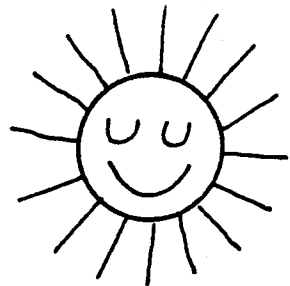


Табір УНГ "Слідами Предків" Станиці Тернопіль /село Завалів, Підгазцький район/. Комендант: пл. сен. Богдан Олексій. У таборі брали участь новваки з Тернополя, Березан, Криму, та інших місцевостей. 1992 рік.





# Орляча Розвага



## ПИРІЖКИ

Купила баба на ярмарку пиріжка з м'ясом. З'їла, але не наїлася. Купила з м'ясом ще три пиріжки. Знову з'їла, а їсти все хочеться. Тоді вона купила пиріжка ще й з капустою. З'їла та й каже:

— Яка ж я нерозумна! От такі гроші вклала на пиріжки з м'ясом і не наїлася, а лише одного з'їла з капустою — і наїлася.



СЕСТРИЧКА БУСЯ

# ПОРАДИ МУДРОЇ СОРОКИ



Листи для Мудрої Сороки слати на адресу.  
Редакції /див.: ІІ стор. обкладинки/ з допискою:  
"Для Сороки".

ДОРОГА СОРОКО!  
Чи татари можуть бути пластунами? Вітя

ДОРОГИЙ ВІТЮ!  
До Пласту може прийти кожен, хто знає українську мову й готов присягти на  
вірність Богові й Україні. Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!  
Багато моїх приятельок вибираються на Маланку до Торонта. Чи там буде багато  
симпатичних братчиків? Мавка

ДОРОГА МАВКО!  
Де будуть гарні сестрички, там будуть і братчики. Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!  
Я ніколи в таборі не можу виспатися, бо сестрички балакають так, що їх чути на  
цілу оселю! Олег

ДОРОГИЙ ОЛЕГ!  
Маєш щастя, що сестрички не винесли Тебе з ліжком серед ночі і не поставили  
серед потоку. Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!  
Яку добру імпрезу може гніздо влаштувати в лютому? Недосвідчена

ДОРОГА НЕДОСВІДЧЕНА!  
Порадсья з ланкою впорядниць і попробуйте зробити новацьку костюмівку.  
Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!  
Які квіти найкраще подарувати дівчині? Михась

ДОРОГИЙ МИХАСЮ!  
Живи. Сорока

# З М І С Т

ВІД РЕДАКЦІЇ.....	1
МУДРІСТЬ СІРИХ ОРЛІВ: Планування .....	2
ЩО РОЗКАЖЕМО НОВАЦТВУ?: Любі Коляднички й Щедрівнички! - Іван Малкович.....	9
МАЙСТРУЄМО: - Сірий Орел Денис Тотем Гнізда з Лісовою Назвою.....	11
Ракета.....	12
Вазоник.....	13
Вазоник Добрих Вчинків.....	14
ДІТИ СПІВАЮТЬ	
Темненькая Нічка.....	15
Поміж Трьома Дорогами.....	16
Ой Сивая Тая Зоуленька.....	16
Ой чи Є, чи Нема Пан Господар Дома?.....	17
Щедрик, Щедрик, Щедрівочка.....	17
ІГРОВИЙ КУТОК - Іван Боберський	
Лови.....	18
Опришки і Жандарми.....	19
САМОДІЯЛЬНА ГРА: Книжки - Леся Храплива.....	20
ІЗ ПРИРОДНИЧОГО ЗАПИСНИКА	
Примхи Діда Мороза.....	23
Січень - Просинець.....	24
Лютий - Бокогріб.....	25
РОЗГАДАЙТЕ?.....	26
ПРИКАЗКИ.....	26
ВІСТІ З УКРАЇНИ.....	27
ОРЛЯЧА РОЗВАГА.....	29
ПОРАДИ МУДРОЇ СОРОКИ.....	30

XX

